

# Maravilla Gypsy Band



...  
**Lasso**  
PRODUCCIONES

Hasta una docena de músicos en escena para poner ritmo a la fusión cultural entre los sonidos de Andalucía y la cultura balcánica de Europa del Este. Culturas hermanas de fuertes influencias gitanas, árabes, con espíritu nómada, mediterráneo, música festiva...

La Maravilla Gypsy Band es un proyecto de fusión que recurre a una fuente inagotable de recursos creativos poniendo de manifiesto las culturas gitanas del mundo: gypsy, klezmer, tzigane...Y todo esto envuelto de humor, que es el trampolín con el que saltar a la piscina del disparate balcánico.



- Género: Música
- Duración: Variable (entre 60' y 90')
- Espacio: Sala y calle
- Formación: Variable. Entre 3 Y 12 músicos + bailarinas según casos





### **Percusiones:**

**Rafael Rivera: Bombo y Mental-Gypsy**

**David Gutiérrez: Caja**

**Jaime Fernández: Caja**

**Manuel Jiménez "Ballena": Darbuka**

### **Vientos:**

**Antonio Campos: Trompeta y Dirección Musical**

**Vicente Domínguez: Saxos y Flauta**

**Juan Carlos Passas "Juanki": Saxo Alto y Flauta**

**Javier Plaza: Trombón**

**José Vicente Ortega "Cuco": Bombardino**

**Manuel M. Moraza "Mane": Bombardino**

**Santiago Fuentes: Tuba**

**Miguel Ángel Alonso: Saxo Alto**

**Rafael Campos: Acordeón y Gypsy-Guía**

### **Bailarinas fusión:**

**Ana Lorenzo "Hala", Beatriz Crespo,**

**Ángela Paz "Angy"**



## **Fusión entre los Balcanes y Andalucía: ¡OpaOlé!**

Es notable la atracción que siente occidente por la cultura del este del continente. Una cultura que se dio a conocer al gran público a través de Kusturica y la catapulta del cine y que gracias a diferentes proyectos en activo podemos conocer con más profundidad.

Poco a poco las fronteras entre la cultura balcánica y andaluza se están diluyendo, denotando la enorme similitud entre ambas: son culturas con fuertes influencias gitanas, árabes, con espíritu nómada, mediterráneo, música festiva... Tal es la mezcla que hace unos años comenzó a caminar una corriente artística en Andalucía que, a día de hoy, ha madurado hasta el punto de germinar en interesantes propuestas de música, teatro y cine. Iniciativas artísticas que beben de nuestros hermanos del Este para enriquecer la cultura andaluza y que tienen en la Maravilla Gypsy Band un emblema.

## **Trayectoria**

La banda surge en 2009 a raíz de la gira que Lapso Producciones realiza en Rumanía. Desde entonces, la Maravilla Gypsy Band ha participado en festivales como el XV Festival Folk Cantabria Infinita, Festival Internacional de Música El Terral (Málaga), FEMUKA (Fest. Int. de Música de Calle - Segovia) o la Feria de Teatro en el Sur de Palma del Río, además de eventos como las Jornadas de Circo de Sevilla o la Gala “Premios Escenarios de Sevilla”, destacando la organización anual (desde el año 2012) del Encuentro Balcánico de Sevilla.

La Maravilla Gypsy Band firma la banda sonora de la exitosa película “El Mundo es Nuestro”, premiada en varios festivales de cine y considerada y valorada por crítica y público como una de las mejores películas del año.

Además participa en la composición y grabación de numerosos temas musicales, siendo colaboraciones destacadas, por ejemplo, las realizadas con el grupo Antílopez, la inclusión de varios temas en el disco recopilatorio “In Balkan Klezmer We Trust” (lo mejor del Balkan Peninsular) o la participación en el documental “FLAMENCO: GYPSY SOUL”, de la cadena BBC.



# SOBRE LAPSO

---



La magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música; el ritmo escénico; el aquí y el AHORA que hace sentir el teatro; el flash del más difícil todavía del circo. Queremos ofrecerte muchos lapsos inolvidables y por eso hemos crecido para ser Lapsos Producciones.

Lapsos Producciones es una sólida empresa escénica, que tiene su origen en el año 2003 y que surge como evolución de la Compañía Maravilla Teatro y Música y de la formación musico-teatral El Cuarteto Maravilla. Lapsos, por tanto, también es tiempo, mucho tiempo, trabajando en circuitos, festivales, programaciones y actividades culturales diversas, pero también invirtiendo miles de horas en ensayos, oficina y carretera.

Desde sus orígenes, Lapsos ha trabajado en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, la música y/o el humor. Aunque con el paso de los años nos hemos especializado en la producción y distribución escénica y consolidado como compañía teatral, el desarrollo del proyecto, desde que comenzamos como Cuarteto Maravilla, ha desembocado en una estructura y un equipo de trabajo cada vez más amplio y versátil, lo que nos ha llevado a trabajar en paralelo en composiciones musicales para cine y teatro, a crear diversas formaciones teatrales y musicales como la Maravilla Gypsy Band, a participar en la grabación de discos, a realizar presentaciones, a acompañar musicalmente galas, o a realizar números y sketches para cabarets. Toda una trayectoria marcada por un interés y una dedicación permanente por investigar los nuevos lenguajes escénicos, explorando sus límites, sus relaciones y complementariedades.

El avance natural de nuestro proyecto es el que nos ha llevado a necesitar este nuevo paso, a empezar esta nueva etapa, en la que seguimos aferrados al aprendizaje constante y seguimos considerando imprescindible reflexionar y trabajar concienzudamente cada día. Ahora, más que nunca, valoramos lo que hacemos, lo que hemos hecho y lo que seremos capaces de hacer en este nuevo horizonte.

# FICHA TÉCNICA

---



Estos son los requisitos técnicos mínimos que deben cumplirse para poder llevar a cabo la función:

- **Espacio escénico:** Calle o Sala

Funciones de calle: A pie de calle o en escenario.

Para funciones itinerantes acordar el recorrido previamente.

- **Iluminación:**

Solicitar plano de iluminación del espectáculo para sala.

Solicitar necesidades técnicas de iluminación para calle en funciones nocturnas.

\*Si la organización no dispone de equipamiento técnico solicitado en planos, se estudiará que sea la compañía quien lo aporte.

- **Sonido:**

Espectáculo en acústico. No precisa material técnico de sonido.

\* Estas condiciones técnicas por parte de la compañía son válidas para funciones con aforo no superior a 400 – 500 personas o para localizaciones adecuadas a la buena disposición del público y buena acústica. En otras condiciones consultar especificaciones técnicas.

- **Acceso para carga y descarga:**

Proporcionar accesos y autorizaciones correspondientes a vehículos para carga y descarga, así como la posibilidad de aparcamiento tras la operativa.

- **Vehículo:**

Furgón 9 plazas + otro (dependiendo de la formación contratada)

- **Tiempos:**

Carga y descarga: 10 minutos

Montaje y pruebas en (sala o funciones nocturnas en calle): 2 h

Tiempo de desmontaje: 30 minutos





## CONTACTO

Saray Angulo

[lapsoproducciones.com](mailto:lapsoproducciones.com)

Teléfono: +34 648 059 161

[www.lapsoproducciones.com](http://www.lapsoproducciones.com)