

Clásicos Excentricos



CLÁSICOS
EXCÉNTICOS

Lapso

Sobre el Espectáculo

Clásicos Excéntricos aborda la música clásica desde un punto de vista poco usual, interpretando las piezas con diferentes instrumentos insólitos y actitudes poco convencionales. Un concierto que acerca la música clásica a todos los públicos, sin complejos ni miedos, rompiendo la barrera de lo formal para hacer de la ocasión un momento de disfrute inolvidable.

Clásicos Excéntricos es una propuesta sorprendente y sumamente original. Un espectáculo de 60 minutos que combina clown y música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.

¿Quién dijo que la música clásica era aburrida? Clásicos Excéntricos hace disfrutar de la belleza de las piezas universales que se interpretan a través del humor, la sorpresa y el atractivo visual y sonoro que aportan los instrumentos insólitos como la Bocicleta Perifónica, el serrucho musical, el Vidriolín Copodivarius, el Destilaminum Percutente en Do para Tres o El Campanófono Sostenente de Cola.

Ver vídeo promo [AQUÍ](#)



Género: Clown – Música en directo

Duración: 60 minutos

Espacio: Sala

Público: Todos los públicos



Ficha Artística

Dirección Artística: Jorge Barroso

Dirección Musical: Antonio J. Campos

Artistas: Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos

Música: Lapso Producciones adapta fragmentos de piezas universales de la música clásica para instrumentos insólitos (consultar programa)

Equipo técnico: Diego Cousido

Vestuario: Angie Paz / Engatosarte

Escenografía: Lapso Producciones / Jaime Fernández

Fotografía: Pepo Herrera

Video: Juan Gabriel Pelegrina (Cuarto Revelado)

Comunicación: Noletia Comunicación y Gestión Cultural / Lapso Producciones

Distribución: Lapso Producciones (Saray Angulo)

Un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Lapso
Producciones



Programa

SERRUCHO TENOR Y ACORDEÓN

Ave María – Schubert

BOCICLETA PERIFÓNICA

Concierto III obra BWV 974 – (Concierto in d After Marcello) – J. S. Bach
Orfeo en los Infiernos – Offenbach

CAMPANÓFONO SOSTENENTE DE COLA

Sonata Nº 11 – Mozart

CARRILLÓN IBÉRICO

Oda a la Alegría – Beethoven
Primavera – Vivaldi
Lago de los Cisnes – Tchaikovsky

CATERING MELÓDICO Y VIDRIOLÍN COPODIVARIUS

Canon de Pachelbel

DÚO DE TROMPETAS PARA AMBIDIESTRO

5ª Sinfonía – Beethoven

DÚO DE TROMPETAS PARA AMBIDIESTRO, ACORDEÓN Y PERCUSIONES

Czardas – Vittorio Monti

DESTILARMONIUM PERCUTENTE EN DO PARA TRES

French Suite Nº 1 en Re Menor Bwv 812 – Johann Sebastian Bach





Sobre Lapso

La magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música; el ritmo escénico; el aquí y el AHORA que hace sentir el teatro; el flash del más difícil todavía del circo. Esto es Lapso Producciones.

Desde sus orígenes en el año 2003, Lapso ha trabajado en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, el circo, la música y el humor. Toda una trayectoria marcada por un interés y una dedicación permanente por investigar los nuevos lenguajes escénicos, explorando sus límites, sus relaciones y complementariedades.

Camino de los quince años de andadura profesional, Lapso ha mostrado su imaginario, en más de 1000 representaciones, por 8 países, y casi 100 Festivales Internacionales.

Aunque el paso de los años le ha llevado a la especialización en producción y distribución escénica y consolidado como compañía teatral con más de una decena de espectáculos de producción propia, el desarrollo del proyecto ha desembocado en una estructura y un equipo de trabajo cada vez más amplio y versátil, llegando a trabajar en paralelo en composiciones musicales para cine y teatro, a crear diversas formaciones teatrales y musicales como La Maravilla Gipsy Band, El Cuarteto Maravilla y Proyecto Voltaire, a participar en la grabación de discos, a realizar presentaciones, a acompañar musicalmente galas, o a realizar números y sketches para cabarets.

Actualmente desarrollan una carta de servicios que van más allá de la producción escénica: servicios de gestión, producción, asesoramiento, dirección y distribución para otros proyectos, compañías o formaciones. Además, en 2016 la compañía incorpora una nueva línea de trabajo: Lapso Didácticos, a través de la cual adapta algunos de sus espectáculos para centros escolares y educativos. Ofrece unas completas guías didácticas con divertidas actividades. Involucran al alumnado en el hecho escénico para abrir las puertas de la sensibilidad estética, del conocimiento y de la diversión.

Requisitos Técnicos

Dimensiones óptimas del espacio escénico: 8 m de ancho x 6 m de fondo

Iluminación:

Tres varas

12 Pc de 1 kw + 11 recortes de 1kw + 2 par 1 kw + Ciclograma + 24 canales de dimmer + Mesa de iluminación con memorias o submasters

Sonido:

PA de sala con potencia adecuada al espacio + Monitores

La compañía proporciona la microfónica necesaria y la mesa de sonido para 10 canales

Otros: Un directo en proscenio izquierda desde público. Se utiliza máquina de humo proporcionada por la compañía durante el espectáculo.

** El espectáculo es adaptable al material del que disponga el espacio previa coordinación con el responsable técnico.*

Acceso para carga y descarga: Proporcionar accesos y autorizaciones correspondientes a vehículo para carga y descarga y posibilidad de aparcamiento tras la operativa.

Vehículo: Dimensiones Furgón: Largo 6 m Alto 1'95 m



Contacto Técnico

Diego Cousido 675493982

Tiempos:

- Carga y descarga: 30 minutos
- Montaje y pruebas: 3,30 h
- Tiempo de desmontaje: 60 minutos
- Duración del espectáculo: 60 minutos



lapso@lapsoproducciones.com

Saray Angulo



648059161

954916250



www.lapsoproducciones.com

