

El Cuarteto Maravilla



...
Lasso
PRODUCCIONES



Lapsos Producciones saca a pasear su lado más festivo con este singular cuarteto formado por tres individuos. Una explosión de humor y buena música con tres payasos nada convencionales como maestros de ceremonias.

Descarados pero muy tiernos, estos tres maestros del mejor clown contemporáneo se dispondrán a hacer disfrutar al público armados únicamente con sus instrumentos, un megáfono y todo su ingenio (que no es poco).

¿Quién dijo que el hombre orquesta estaba pasado de moda? ¿Quién dijo que no era posible mezclar el swing con ska, copla o la música de los Balcanes? Este genuino trío de Musiclowns garantiza una carcajada constante entre los espectadores.

Un espectáculo con más de 1.000 actuaciones en 5 países diferentes a sus espaldas, que, además de en teatros y plazas, sorprende al público en los lugares más inverosímiles.





Dirección Artística: Lasso Producciones y Juan Motilla

Clowns: Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos · **Música:** Lasso Producciones

Vestuario: Angie Paz · **Fotografía:** Pepo Herrera

Comunicación: Noletia Comunicación y Gestión Cultural · **Distribución:** Lasso Producciones (Saray Angulo)

Género: Clown - Música en directo · **Duración:** 55 minutos

Espacio: Sala o calle (itinerante y/o estático) · **Público:** familiar

Premio del Público Mención Especial II Feria de Teatro de Calle de Espartinas 2005
Reconocimiento oficial: nombramiento de Plaza de El Cuarteto Maravilla en Coria del Río, Sevilla
I Premio Trebufestival Música Callejera 2009

SOBRE EL ESPECTÁCULO



La música en directo, la comicidad, el cuidado del detalle y la conexión con el público son, en esencia, las características que la compañía mantiene como señas de identidad desde sus comienzos. En El Cuarteto Maravilla disfrutaremos con el apoyo fundamental de la música y el texto trabajado desde tres particulares payasos.

El Cuarteto Maravilla fue el primer espectáculo de Lapso Producciones -y que dio nombre a la compañía durante más de una década-. En él se presentan tres clowns arropados escenográficamente con lo puesto, sus instrumentos musicales, el megáfono y los roles de los payasos clásicos extrapolados a unos personajes nada cotidianos, descarados y complacientes, capaces de organizar el espectáculo en cualquier espacio de actuación. Un híbrido entre el teatro de calle, el circo y las fanfarrias musicales callejeras.

Un trabajo que ha sido clave en su trayectoria profesional, con el que han recorrido gran parte de la geografía europea en sus más de 1000 funciones hasta la fecha. El Cuarteto Maravilla ha participado también en numerosos Festivales como: FIC Clownbaret 2014 de Tenerife, Cir&Co 2014 de Ávila, Festival Sevilla Circada, Fest (Sevilla), Regent Street Festival de Londres, Mostra de Pallasos de Xirivella (Valencia) o Musikale (Vizcaya).





SOBRE LAPSO



La magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música; el ritmo escénico; el aquí y el AHORA que hace sentir el teatro; el flash del más difícil todavía del circo. Queremos ofrecerte muchos lapsos inolvidables y por eso hemos crecido para ser Lapsos Producciones.

Lapsos Producciones es una sólida empresa escénica, que tiene su origen en el año 2003 y que surge como evolución de la Compañía Maravilla Teatro y Música y de la formación musico-teatral El Cuarteto Maravilla. Lapsos, por tanto, también es tiempo, mucho tiempo, trabajando en circuitos, festivales, programaciones y actividades culturales diversas, pero también invirtiendo miles de horas en ensayos, oficina y carretera.

Desde sus orígenes, Lapsos ha trabajado en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, la música y/o el humor. Aunque con el paso de los años nos hemos especializado en la producción y distribución escénica y consolidado como compañía teatral, el desarrollo del proyecto, desde que comenzamos como Cuarteto Maravilla, ha desembocado en una estructura y un equipo de trabajo cada vez más amplio y versátil, lo que nos ha llevado a trabajar en paralelo en composiciones musicales para cine y teatro, a crear diversas formaciones teatrales y musicales como la Maravilla Gypsy Band, a participar en la grabación de discos, a realizar presentaciones, a acompañar musicalmente galas, o a realizar números y sketches para cabarets. Toda una trayectoria marcada por un interés y una dedicación permanente por investigar los nuevos lenguajes escénicos, explorando sus límites, sus relaciones y complementariedades.

El avance natural de nuestro proyecto es el que nos ha llevado a necesitar este nuevo paso, a empezar esta nueva etapa, en la que seguimos aferrados al aprendizaje constante y seguimos considerando imprescindible reflexionar y trabajar concienzudamente cada día. Ahora, más que nunca, valoramos lo que hacemos, lo que hemos hecho y lo que seremos capaces de hacer en este nuevo horizonte.

FICHA TÉCNICA



Estos son los requisitos técnicos mínimos que deben cumplirse para poder llevar a cabo la función:

Dimensiones espacio escénico:

Calle o Sala // Ancho 5 m x fondo 4 m

Especificaciones para las funciones de calle:

A pie de calle o en escenario.

Para funciones itinerantes acordar el recorrido previamente.

Iluminación:

Solicitar plano de iluminación del espectáculo para sala.

Solicitar necesidades técnicas de iluminación para calle en funciones nocturnas.

*Si la organización no dispone de equipamiento técnico solicitado en planos, se estudiará que sea la compañía quien lo aporte.

Sonido:

Espectáculo en acústico. No precisa material técnico de sonido.

* Estas condiciones técnicas por parte de la compañía son válidas para funciones con aforo no superior a 300 – 400 personas o para localizaciones adecuadas a la buena disposición del público y buena acústica. En otras condiciones consultar especificaciones técnicas.

Acceso para carga y descarga:

Proporcionar accesos y autorizaciones correspondientes a vehículo para carga y descarga, así como la posibilidad de aparcamiento tras la operativa.

Vehículo:

Dimensiones: Furgón: Largo 6 m Ancho 1,80 m

Tiempos:

Carga y descarga: 10 minutos

Montaje y pruebas en (sala o funciones nocturnas en calle): 1 h

Tiempo de desmontaje: 30 minutos

Duración del espectáculo: 55 minutos

CONTACTO TÉCNICO

Diego Cousido

675 493 982



CONTACTO

Saray Angulo

lapsoproducciones.com

Teléfono: +34 648 059 161

www.lapsoproducciones.com