

En **Clásicos Excéntricos** acercamos la música clásica al público con descaro, sin complejos, ni miedos. Un desconcierto de gala divertidamente serio con un repertorio mezzo forte escogido de las partituras clásicas más selectas, re-interpretadas con instrumentos insólitos, movimiento allegretto y momentos de sonata montada. El público tendrá que meterse corcheas en los bolsillos para no elevarse metrónomo y medio del suelo.

Clásicos Excéntricos es una propuesta sorprendente y sumamente original. Un espectáculo de 60 minutos que combina clown, gesto, pantomima y música en directo en un programa universal y muy didáctico, perfecto para todos los públicos.

Un montaje muy orgánico, que puede adaptarse añadiendo o recortando partituras, y que ejecuta versiones de piezas universales de música clásica con instrumentos muy poco convencionales -bocicleta, carrillón ibérico, dúo de trompetas, campanófono...-. Una propuesta versátil y muy viva, con unas posibilidades creativas ilimitadas.



Género: Clown – Música en directo

Duración: 60 minutos

Espacio: Sala o calle

Público: Todos los públicos

**Estrenado en el Milano Clown Festival,
Milán, Italia (año 2014)**





Dirección Artística: Jorge Barroso "Bifu"

Elenco: Rafael Rivera, Antonio Campos y Rafael Campos

Música: Lapso Producciones

Equipo técnico: Diego Cousido

Vestuario: Angie Paz / Engatosarte

Espacio Escénico: Lapso Producciones / Jorge Barroso

Luthier e instrumentos: Lapso Producciones / Jaime Fernández

Fotografía: Pepo Herrera

Vídeo: Cuarto Revelado

Comunicación: Noletia Comunicación y Gestión Cultural

Distribución: Lapso Producciones (Saray Angulo)



Un proyecto en colaboración con:



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA



PROGRAMA

SERRUCHO TENOR Y ACORDEÓN
Ave María – Schubert

BOCICLETA PERIFÓNICA
Concierto III obra BWV 974 – (Concerto in d After Marcello) de Bach
Orfeo en los Infiernos – Offenbach

CAMPANÓFONO SOSTENENTE DE COLA
Sonata Nº 11 – Mozart

CARRILLÓN IBÉRICO
Oda a la Alegría – Beethoven
Primavera – Vivaldi
Lago de los Cisnes - Tchaikovsky

CATERING MELÓDICO Y VIDRIOLÍN COPODIVARIUS
Canon de Pachelbel

DÚO DE TROMPETAS PARA AMBIDIESTRO
5ª Sinfonía – Beethoven

DÚO DE TROMPETAS PARA AMBIDIESTRO, ACORDEÓN Y PERCUSIONES
Czardas – Vittorio Monti

DESTILARMONIUM PERCUTENTE EN DO PARA TRES
French Suite Nº 1 en Re Menor Bwv 812 - Johann Sebastian Bach





SOBRE LAPSO



La magia del instante que sólo puede ofrecer el arte en vivo. La combinación de sonidos, notas musicales, silencio y tiempo de la música; el ritmo escénico; el aquí y el AHORA que hace sentir el teatro; el flash del más difícil todavía del circo. Queremos ofrecerte muchos lapsos inolvidables y por eso hemos crecido para ser Lapsos Producciones.

Lapsos Producciones es una sólida empresa escénica, que tiene su origen en el año 2003 y que surge como evolución de la Compañía Maravilla Teatro y Música y de la formación musico-teatral El Cuarteto Maravilla. Lapsos, por tanto, también es tiempo, mucho tiempo, trabajando en circuitos, festivales, programaciones y actividades culturales diversas, pero también invirtiendo miles de horas en ensayos, oficina y carretera.

Desde sus orígenes, Lapsos ha trabajado en todo tipo de producciones artísticas centradas en el teatro, la música y/o el humor. Aunque con el paso de los años nos hemos especializado en la producción y distribución escénica y consolidado como compañía teatral, el desarrollo del proyecto, desde que comenzamos como Cuarteto Maravilla, ha desembocado en una estructura y un equipo de trabajo cada vez más amplio y versátil, lo que nos ha llevado a trabajar en paralelo en composiciones musicales para cine y teatro, a crear diversas formaciones teatrales y musicales como la Maravilla Gypsy Band, a participar en la grabación de discos, a realizar presentaciones, a acompañar musicalmente galas, o a realizar números y sketches para cabarets. Toda una trayectoria marcada por un interés y una dedicación permanente por investigar los nuevos lenguajes escénicos, explorando sus límites, sus relaciones y complementariedades.

El avance natural de nuestro proyecto es el que nos ha llevado a necesitar este nuevo paso, a empezar esta nueva etapa, en la que seguimos aferrados al aprendizaje constante y seguimos considerando imprescindible reflexionar y trabajar concienzudamente cada día. Ahora, más que nunca, valoramos lo que hacemos, lo que hemos hecho y lo que seremos capaces de hacer en este nuevo horizonte.

FICHA TÉCNICA



Estos son los requisitos técnicos mínimos que deben cumplirse para poder llevar a cabo la función:

Espacio: Sala / Calle.

Especificaciones para funciones en calle:

- Suelo llano, a nivel.
- Ubicar en zona con fondo tras espacio escénico o acotar.

Dimensiones espacio escénico: Ancho 6 m x fondo 6 m

Iluminación:

Solicitar plano de iluminación del espectáculo para sala.

Solicitar necesidades técnicas para calle en funciones nocturnas.

*Si la organización no dispone de equipamiento técnico solicitado en planos, se estudiará que sea la compañía quien lo aporte.

Sonido:

P.A. Adecuada al espacio de actuación

* La compañía aporta su propia mesa de sonido, reproductor profesional y microfonía.

Acceso para carga y descarga:

Proporcionar accesos y autorizaciones correspondientes a vehículo para carga y descarga, así como la posibilidad de aparcamiento tras la operativa.

Vehículo:

Dimensiones: Furgón: Largo 6 m + Remolque 2,50 m + 1,50 m para rampa carga y descarga.

Total longitud: 10 m. Ancho 1,80 m

Tiempos:

- Carga y descarga: 30 minutos
- Montaje y pruebas: 2,30 h
- Tiempo de desmontaje: 60 minutos
- Duración del espectáculo: 50 minutos
- Solicita ficha técnica completa + planos

CONTACTO TÉCNICO

Diego Cousido

675 493 982



CONTACTO

Saray Angulo

lapsoproducciones.com

Teléfono: +34 648 059 161

www.lapsoproducciones.com